

Si inaugura oggi alle 18.30 la prima installazione del progetto "On"

# Zimmer Frei

**LUCI D'ARTISTA**  
Un'immagine realizzata dal collettivo ZimmerFrei, «On 2009». Al centro: il progetto realizzato in piazza Verdi nel 2008 da Riccardo Benassi



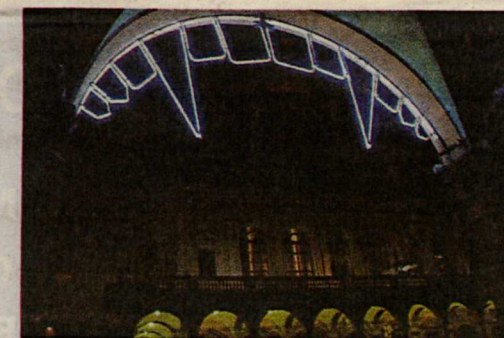
## Piazza Verdi illuminata da un maxi lampadario

PAOLA NALDI

**U**n lampadario grandissimo, di forma circolare, si accenderà questa sera alle 18.30 in piazza Verdi, trasformata in una sorta di grande salotto all'aperto, dando il via ufficialmente alla terza edizione di «On. Luci di pubblica piazza».

**L'obiettivo è trasformare per Natale la zona universitaria in un grande salotto all'aperto. Sita: «Bologna sarà la città della luce e della musica». Ascom è d'accordo**

la manifestazione proposta dal collettivo bolognese di artisti ZimmerFrei, curato da Martina Angelotti e Anna de Manincor, che prevede diverse azioni fino al 30 gennaio. Ma con l'atto di questa sera si completa pure l'accensione delle luci natalizie del centro storico. Quella «Città della luce» promossa da Ascom che piace moltissimo anche all'assessore comunale Luciano Sita, il quale lancia addirittura una nuova



etichetta culturale per Bologna, «città della luce, oltre che città della musica». Appellativo che non dovrebbe limitarsi alle decorazioni natalizie, come spiega anche Giancarlo Tonelli di Ascom che per il primo anno ha accettato di finanziare il progetto «On», studiando già un nuovo intervento per la prossima stagione da realizzare in collaborazione con ZimmerFrei.

«Tantissimi residenti e commercianti ci chiedono di mantenere le luci per tutto l'anno, o almeno di prolungarne l'accensione — dice infatti Tonelli —; per motivi di sicurezza ma anche per avere un impatto più piacevole su alcune zone del centro. E se questo non si può fare certo con le luci natalizie, non lo penso così estraneo ai progetti di ZimmerFrei. Non si tratterebbe

quindi di sostituire le più tradizionali luminarie ma di allargare e di integrare progetti diversi». Infatti gli interventi di «On. Luci di pubblica piazza» non sono semplici addobbi festivi, ma azioni performative pensate da artisti che intendono dare visioni diverse della città, spesso nate da un dialogo aperto con i cittadini, con i residenti, con i passanti.

Così se il lampadario di piazza Verdi servirà a costruire un'atmosfera intima, di natura visionaria sarà l'intervento che si inaugurerà il 14 gennaio in piazza VIII Agosto. Qui Nikola Uzunovsky, presente anche alla Biennale di Venezia, proporrà una installazione luminosa con un oggetto sospeso che riflette la luce del sole o della luna, creando un «doppio astro». Infine il 30 gennaio, alle 19, nell'ambito della Notte Bianca di Arte Fiera, in piazza Liber Paradisus, si svolgerà l'azione pirotecnica di Giorgio Andreotta Calò, «Monumento ai caduti» che trasformerà il nuovo Comune in un edificio «vivo e pulsante». Idea che ha conquistato Rita Finzi, dirigente del Consorzio che ha realizzato la sede comunale: è un modo, dice, per portare l'arte contemporanea «fuori dai musei e dai confini degli appuntamenti per specialisti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La mostra Maraniello e il suo doppio alla Otto



Giuseppe Maraniello

CON una nuova personale, «L'occhio di Narciso», che si inaugura alle 19 alla Otto Gallery di via D'Azeglio 55, Giuseppe Maraniello rinasce i legami con Bologna, «una città che mi ha dato sempre molto di più che Milano, dove vivo». Qui ha esordito nel 1980 tra i «Nuovi Nuovi» curati da Renato Barilli alla Gam. E alla Gam è tornato nel 1993, chiamato da Pier Giovanni Castagnoli per una personale a Villa delle Rose. Fu in quell'occasione che la Galleria acquisì la scultura oggi esposta nella «Collezione permanente» del Mambro, curata dal figlio di Giuseppe, Gianfranco, dal 2004 direttore del museo. E benché non parli del lavoro l'uno dell'altro, «oggi posso dire di essere contento che abbiano intrapreso questa strada perché attraverso l'arte troviamo dialoghi diversi», confessa il padre del figlio. Spiega che la grande scultura che accoglie i visitatori alla Otto è l'elaborazione di uno dei simboli a lui più cari, una figura gotica che rappresenta un centauro che combatte con se stesso. Ma è tutta la mostra a raccontare il rapporto del doppio — tra percezione del sé e delle sue differenze, tra scarti ed equilibri. Nell'altra sala un grande lavoro a parete assembla materiali di recupero e superficie pittorica a foglia oro. E un mosaico, formato da 48 mila tessere tagliate a mano, rende omaggio alle radici partenopee dell'artista.

(p. n.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TEA**  
TEATRO EUROPA AUDITORIUM

STAGIONE 2009\_2010

P.zza Costituzione 4  
Bologna  
051\_372540  
051\_6375199  
www.teatroeuropa.it

## ABBONAMENTI STRENNA ...metti un'emozione sotto l'albero



Le date e gli orari sono a scelta tra quelli indicati nelle tabelle. I posti sono da scegliere tra quelli disponibili sulla replica scelta.

ABBONAMENTO STRENNA LUCO	
SPETTACOLI	DATE (a scelta tra le seguenti)
POVERI MA BELLI - musical	VEN 22 e SAB 23 GENNAIO ore 21 oppure DOM 24 GENNAIO ore 16,30
WE WILL ROCK YOU - musical	GIO 4 FEBBRAIO ore 21 oppure DOM 7 FEBBRAIO ore 16,30
CATS - musical	MER 17 FEBBRAIO ore 21 oppure GIO 18 FEBBRAIO ore 21
ABBONAMENTO STRENNA INCENSO	
SPETTACOLI	DATE (a scelta tra le seguenti)
CENERENTOLA - musical	SAB 2 GENNAIO ore 16,30 e ore 21
ROMEO E GIULIETTA - danza classica	SAB 16 GENNAIO ore 21 oppure DOM 17 GENNAIO ore 16,30
CATS - musical	MER 17 FEBBRAIO ore 21 oppure GIO 18 FEBBRAIO ore 21
ABBONAMENTO STRENNA MISRA	
SPETTACOLI	DATE (a scelta tra le seguenti)
CENERENTOLA - musical	SAB 2 GENNAIO ore 16,30 e ore 21
GREASE - musical	VEN 8 GENNAIO ore 21 oppure SAB 9 GENNAIO ore 21
POVERI MA BELLI - musical	VEN 22 e SAB 23 ore 21 oppure DOM 24 GENNAIO ore 16,30

PREZZO ABBONAMENTO	
PLATEA € 110,00	invece di € 164,50
BALCONATA € 75,00	invece di € 109,50
PREZZO ABBONAMENTO	
PLATEA € 89,00	invece di € 119,00
BALCONATA € 69,00	invece di € 84,50
PREZZO ABBONAMENTO	
PLATEA € 78,00	invece di € 99,00
BALCONATA € 57,00	invece di € 71,00

**CENERENTOLA**  
COMMEDIA MUSICALE  
BRINDA INSIEME AL CAST AL NUOVO ANNO!  
31 DICEMBRE 2 e 3 GENNAIO

**Grease**  
**GREASE IL MUSICAL**  
di Jim Jacobs e Warren Casey  
Regia Federico Bellone  
DALL'8 AL 10 GENNAIO

**PREVENDITE BIGLIETTI**  
Casse Teatro Europa Auditorium  
dal lunedì al sabato dalle 15 alle 19

**CIRCUITO PREVENDITE BIGLIETTI anche presso**  
• Teatro delle Celebrazioni dal lunedì al sabato dalle 15 alle 19  
• Filiali abilitate Banca Popolare dell'Emilia Romagna  
• Circuito internet Vivaticket.it e Ticketone.it

• Punti prevendita abituali Bologna, Modena, Ferrara  
• Acquisti con carte di credito su [www.teatroeuropa.it](http://www.teatroeuropa.it)  
• Call Center 899.666.805